



MY

DESIGN

PORTFOLIO



NICOLO' GIUNTOLI



Nasco a Siena il 07/05/1988 ho intrapreso gli studi di Design presso la Libera Accademia di Belle Arti di Firenze, concludendo un triennio ed una specialistica. Ho scelto di diventare un Designer partendo da un po' più in basso sin dalle scuole superiori dove scelsi il campo artistico frequentando l'istituto d'arte Duccio Bon Insegna di Siena, con indirizzo in Architettura. Da lì ho iniziato ad appassionarmi sempre di più a questo ramo e passando sempre più tempo con esso decisi che forse un domani sarebbe potuta essere la mia professione. Da lì ho intrapreso l'università, la LABA (libera accademia di belle arti di Firenze) iniziando un triennale in Design e laureandomi, siccome mi piacque molto decisi di fare anche la specialistica sempre alla LABA con indirizzo: Design dell'abitare e dell'espore.



COMPETENCES

Interior Design

Exterior Design

Industrial Design

Graphic Design



Home / Office



Park / Events



Objects / Furniture



Graphics / Rendering



INTERIOR DESIGN

Il design degli interni o interior design o architettura degli interni è la progettazione degli spazi e degli oggetti d'uso comune all'interno di un luogo chiuso, sia esso un'abitazione privata, un esercizio commerciale, uno spazio ricettivo, un ambiente di lavoro. Comunemente si associa all'interior designer una figura più simile ad uno stilista d'interni, ma in realtà il progettista presta particolare attenzione agli aspetti pratici e funzionali del vivere la casa, ad esempio che i mobili abbiano il giusto dimensionamento, che siano rispettati gli spazi di passaggio, che gli arredi siano disposti in modo comodo e funzionale, che i materiali e le tecnologie siano di buona qualità, che non ci siano potenziali pericoli per la salute di chi usufruirà di questi ambienti, l'abbattimento delle barriere architettoniche, la ristrutturazione architettonica e l'ammodernamento per nuove destinazioni d'uso, che ci sia un buon isolamento acustico, un buon rapporto fra consumi energetici e comfort, che tutto l'ambiente sia in armonia tra l'ingombro degli spazi pieni e l'utilizzo degli spazi vuoti. La figura del Designer d'Interni ha conquistato nell'ultimo decennio una così rilevante importanza nella costruzione di edifici, pubblici o privati che siano, tanto da far nascere un corso universitario vero e proprio in molte Università italiane.



“L'arte del decoratore consiste nel fare nelle case altrui quello che non si sognerebbe mai di fare nella propria”

Le Corbusier

INDUSTRIAL DESIGN STORE

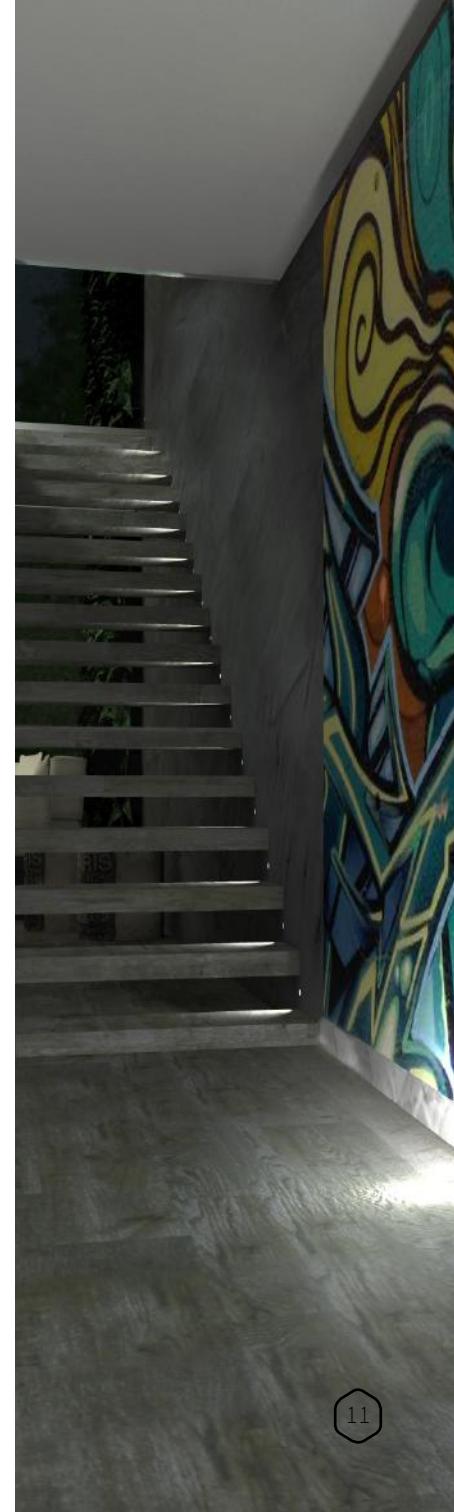
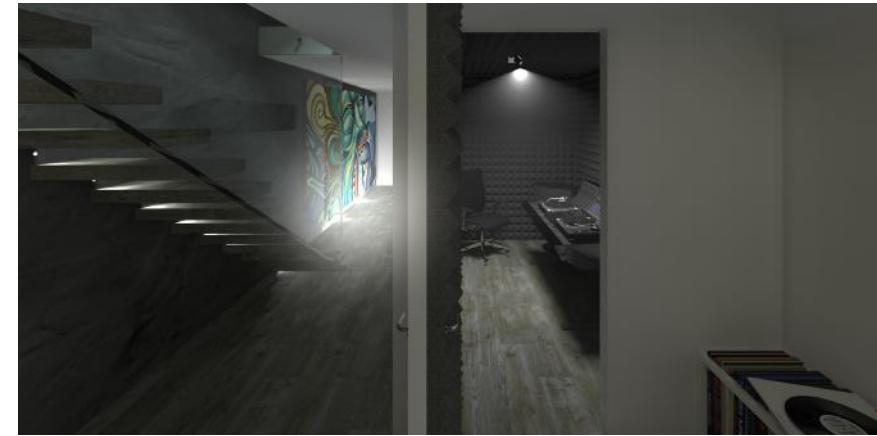
Work in progress - San Gimignano - Tuscany - Italy - 2014



REDESIGN OF UNIT ROOM TO MARSEILLES

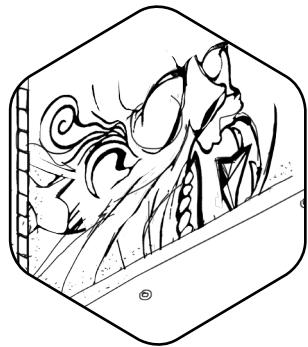


Exam Design laboratory 2 - Marseille - France - 2014
Plan begins of Le Corbusier

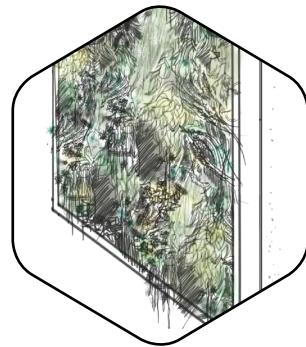




Sketches of a single part of the interior details



Murales



Green Wall



Suspension Light



Livingroom



Bathroom



Bedroom

Museum's interior



Shrine up



Shrine down



Shrine hung

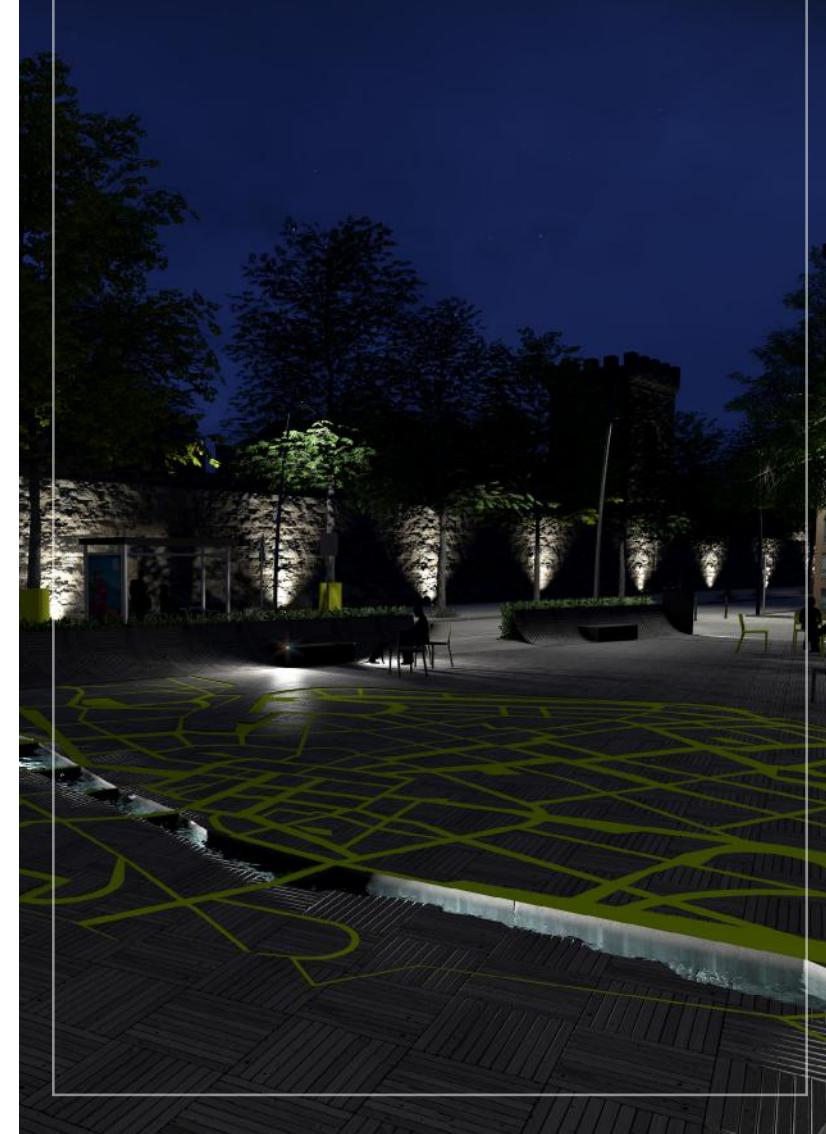
EXTERIOR DESIGN

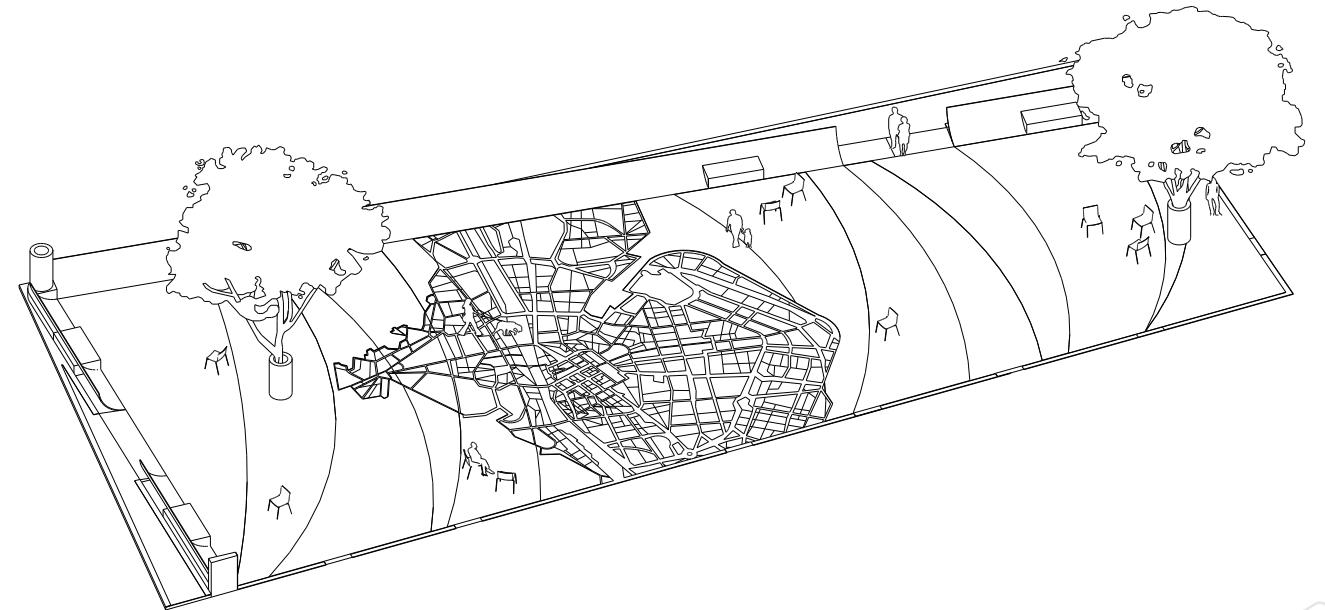
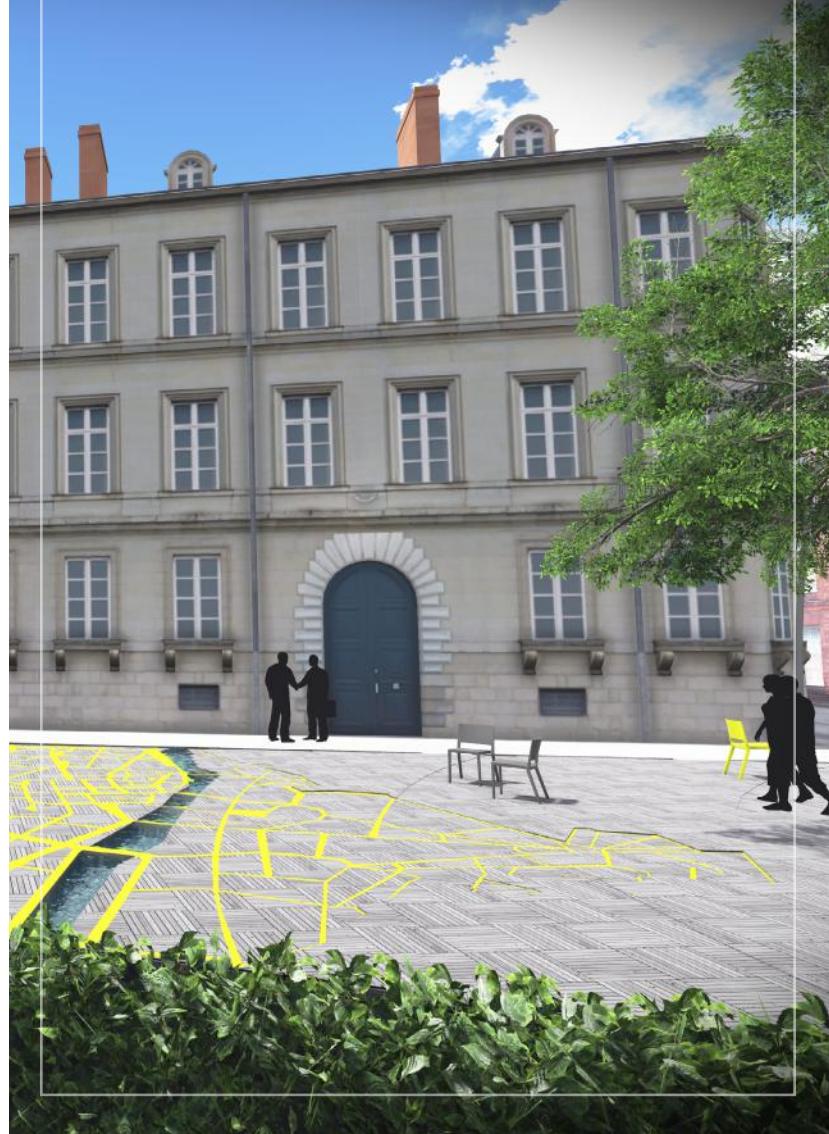


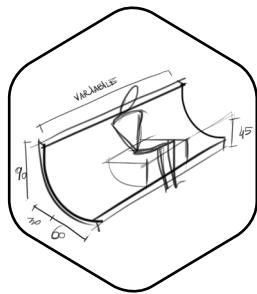
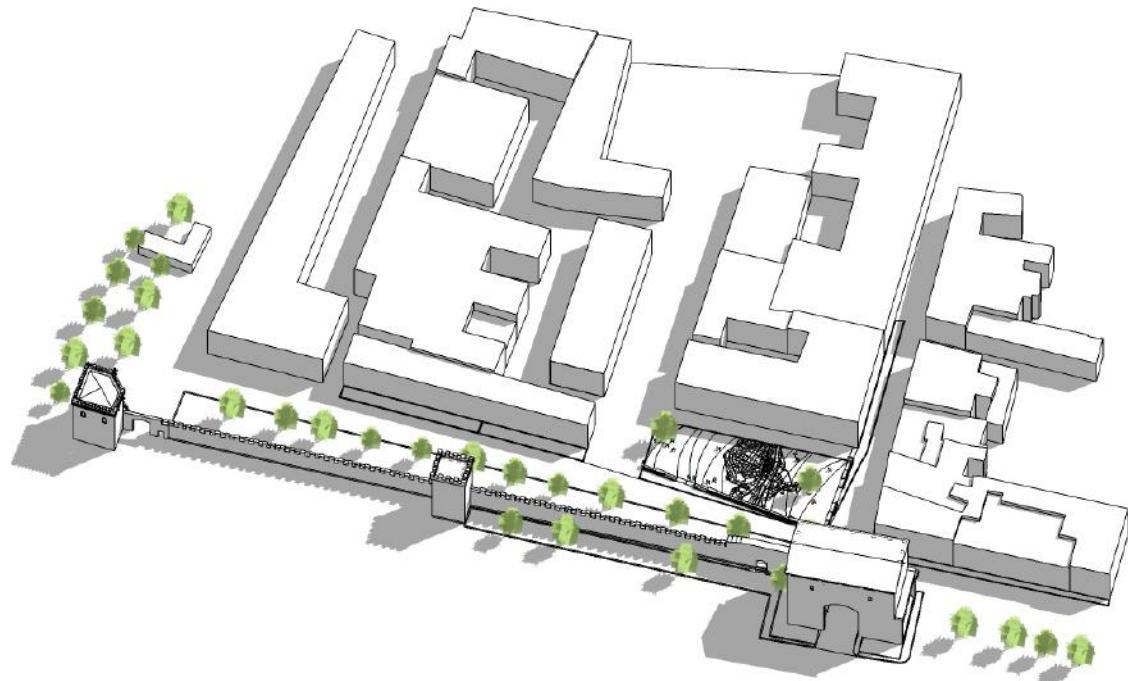
Role of styles colours design on the exteriors. Use of various materials for maintenance and yet glossy look. Dampness and rifts in the wall. Elimination of noise pollution effects. Minimal effects of weathering. Creation of new novel looks, use of granites tiles and marbles on the exteriors Heat repelling paints and decorations, use of Plants and other artifacts to decorate the exteriors.







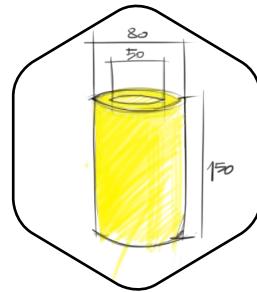




Park bench seated marble



Park bench seated wood



Container trees

Aerial sight and Sketch





INDUSTRIAL DESIGN



Il disegno industriale (dall'inglese industrial design) è l'uso sia di arti applicate che di scienze applicate al fine di migliorare estetica, ergonomia, funzionalità e/o usabilità di un prodotto, e si può occupare anche del miglioramento della commerciabilità o persino della produzione. Il ruolo è di sviluppare e concretizzare soluzioni per problemi di forma, usabilità, ergonomia fisica, marketing, sviluppo del brand, e vendite. Tale significato di progettazione è meglio espresso dalla locuzione anglosassone industrial design, grazie alla distinzione terminologica, propria dell'inglese, tra design («progetto») e drawing («disegno»). Tuttavia l'espressione disegno è la traduzione italiana comunemente accettata e ufficialmente adottata dall'Associazione per il Disegno Industriale (ADI), fondata nel 1956.

“Faccio raccolta di oggetti trovati, conservo un po’ di tutto, oggetti anonimi. Li tengo da parte ogni volta che capita un oggetto con una intelligente componente di progettazione”

Achille Castiglioni

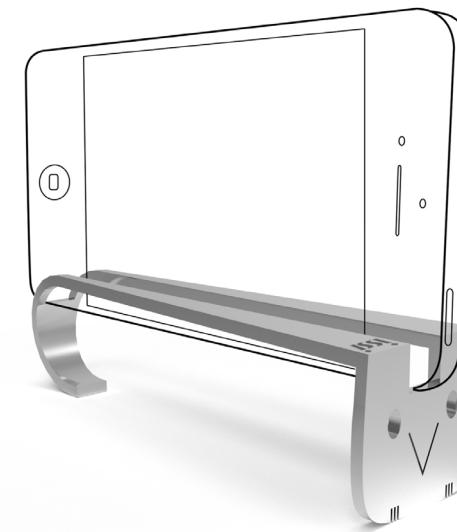
HANGER GAMES

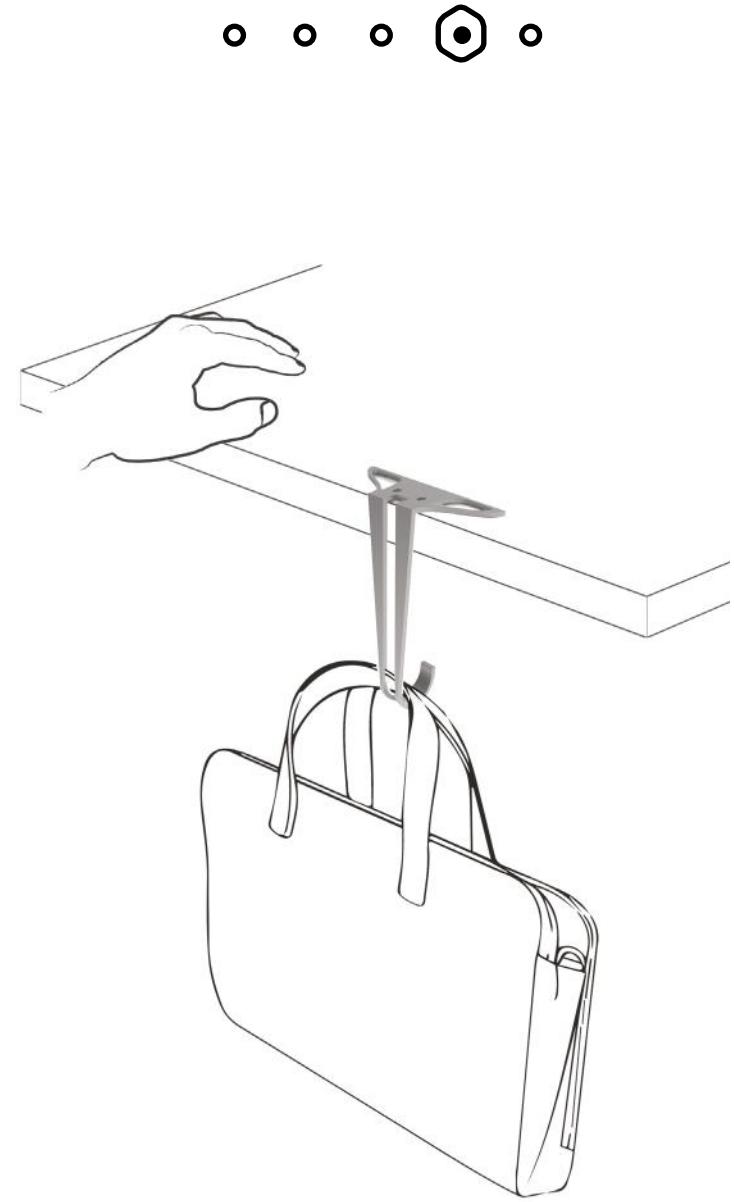
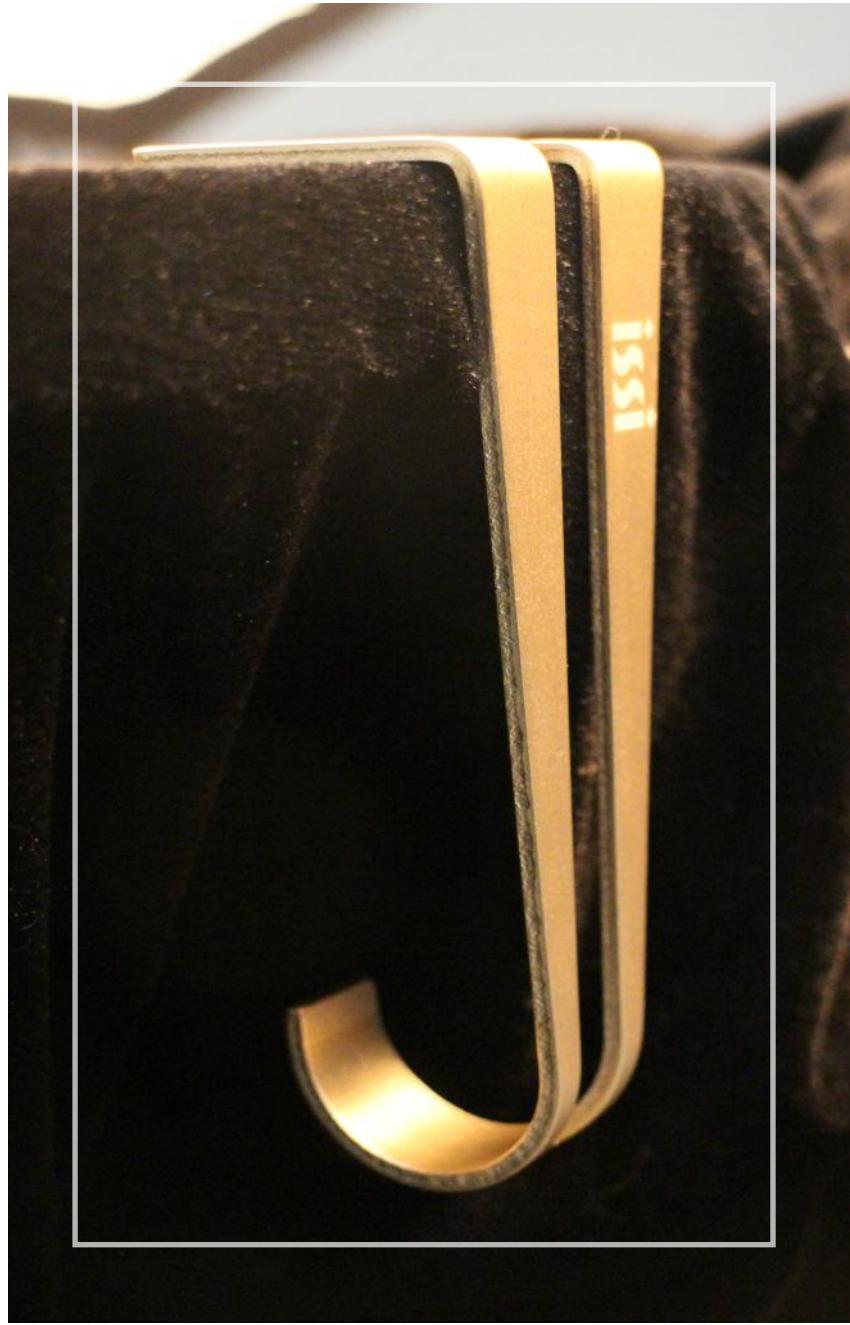


Work for ISSI - Suzhou - China - 2015

L'oggetto da me realizzato è Hanger Games:
È l'oggetto che è stato portato a tutti gli eventi ISSI fatti. È un porta borse/smartphone un po' inusuali come concetto, ma è stato studiato proprio apposta per la Cina, guardando e ricercando i modi ed i costumi dei cinesi ho scoperto che guardavano continuamente i film su gli smartphone appoggiandoli sul tavolo guardando il film in posizioni scomode, e le ragazze molto spesso appoggiavano la loro borsa sul tavolo non fidandosi del pavimento, così lo sviluppo dell'oggetto è stato studiato su queste caratteristiche: infatti la parte parte piatta la testa dell'oggetto viene appoggiata al tavolo e la parte ricurva in fondo serve per tenere la borsa e con il frizionamento di essa sul tavolo impedisce di far cadere la borsa a terra. Invece la parte centrale dell'oggetto ha un foro dove viene inserito perfettamente uno smartphone o tablet di ultima generazione così per la visualizzazione dei filmati in postura corretta. La faccia a forma di uccellino è stata scelta per seguire una determinata linea di concetto studiata su altri prodotti.

<http://www.issi-soul.com>





MOMOE



Work for ISSI - Suzhou - China - 2015



<http://www.issi-soul.com>

Opaque



Trasparent





www

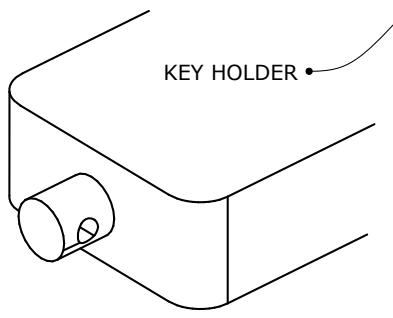
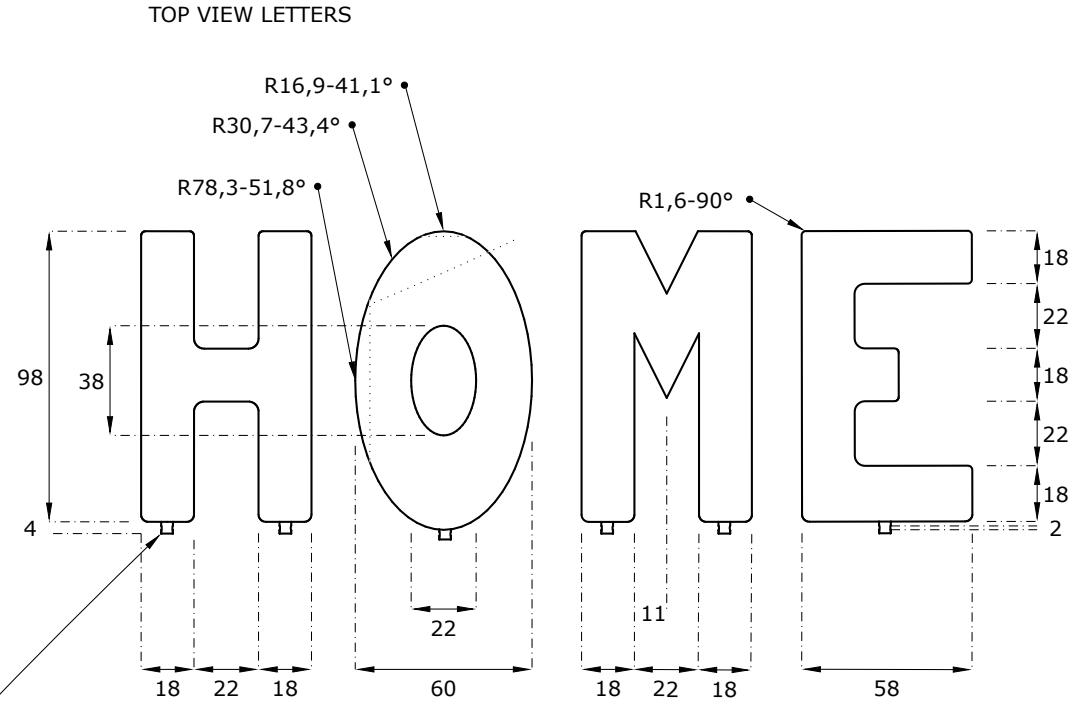
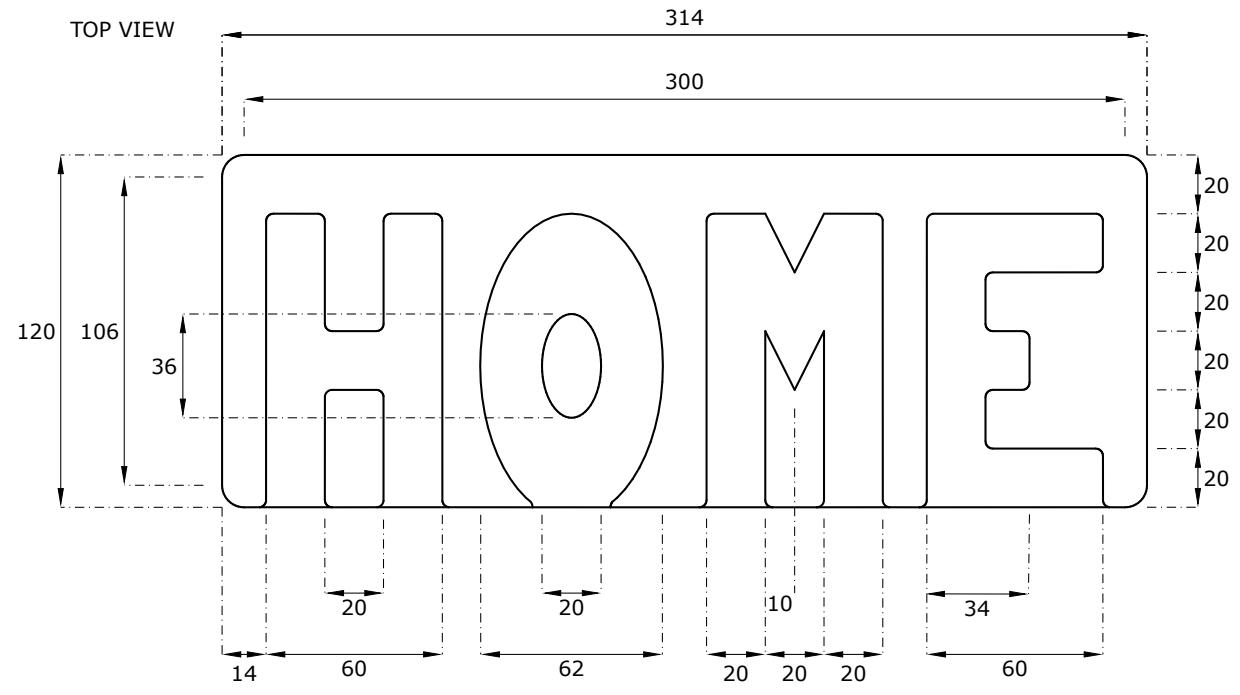
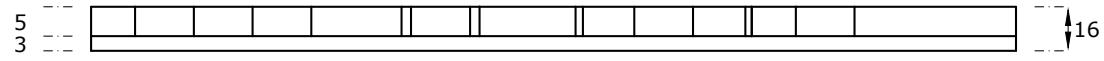


Work for ISSI - Suzhou - China - 2015



<http://www.issi-soul.com>





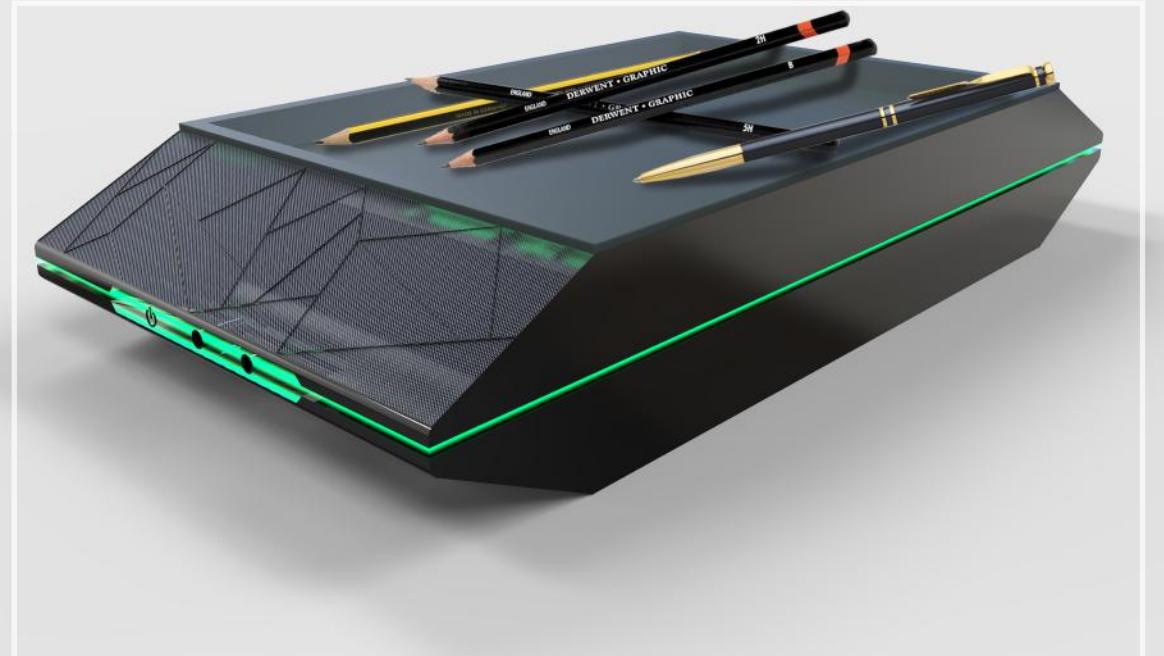
AIRBOX



Work for ISSI - Suzhou - China - 2015



<http://www.issi-soul.com>



CHINA CLOSET



Work for AOTO - Suzhou - China - 2015



<http://aoto-id.com>



CHINA NIIGHTSTAND



Work for AOTO - Suzhou - China - 2015



<http://aoto-id.com>

CHINA COFFEE TABLE



Work for AOTO - Suzhou - China - 2015



CHINA ARMCHAIR STRING



Work for AOTO - Suzhou - China - 2015



<http://aoto-id.com>



Detail of a string

BLUE KITCHEN ECONOMY

Exam Sustainable Design - Florence - Tuscany - Italy - 2015



Detail of the kitchen garden

GRAPHIC DESIGN

Il grafico è una figura professionale che lavora nel settore della comunicazione visiva. Il suo lavoro consiste principalmente nel creare oggetti visivi, intesi per essere stampati, pubblicati o trasmessi tramite i media elettronici allo scopo di comunicare un messaggio al pubblico nel modo più semplice ed efficace, tramite il testo e le immagini. La responsabilità principale di un graphic designer è la disposizione degli elementi nel modo più semplice e funzionale possibile. È inoltre in grado di assumere in prima persona responsabilità progettuali e di

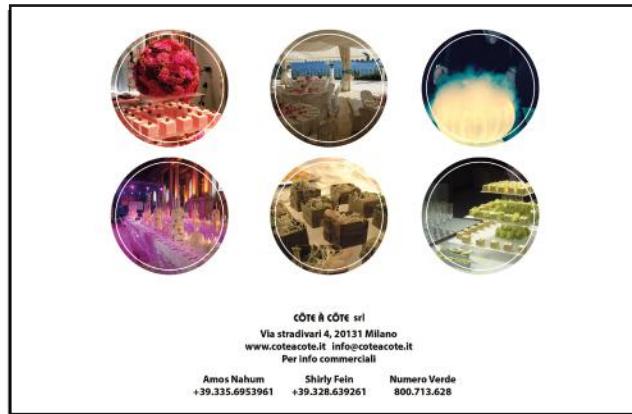


direzione artistica e di fornire consulenza tecnica in tutte le fasi della creazione di un prodotto. I graphic designer sono professionisti che operano in più discipline, sono esperti di comunicazione, e spesso sono anche fotografi, tipografi, web designer. Essi possono lavorare in vari ambienti: negli studi professionali, nelle agenzie pubblicitarie, negli uffici di grafica delle redazioni di giornali o riviste, di case editrici o interni alle aziende, oppure come freelance, collaborando con agenzie, aziende o committenti individuali.

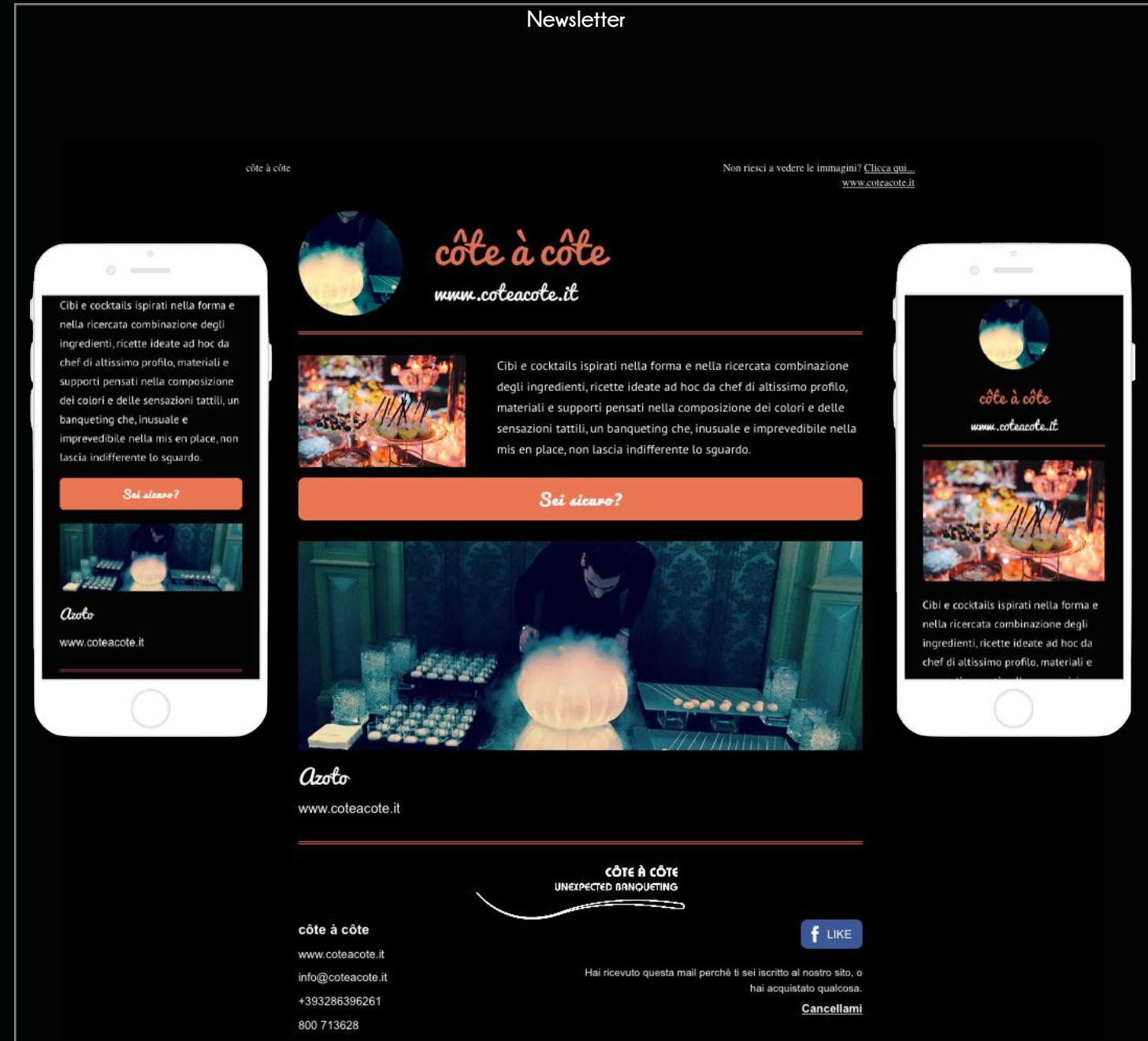


côte à côte

Work for côte à côte - Milan - Lombardy - Italy - 2015

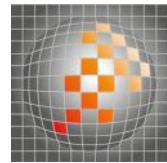


Card for the clients



BERNI

Work in progress Berni showroom - Florence - Tuscany - Italy - 2014



Logo Berni



Cleansing

Texturing



Before



After

MODELLING/RENDERING

Exam Advanced CAD - Florence - Tuscany - Italy - 2014



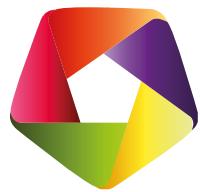
Photography



Rendering

OPEN DAY

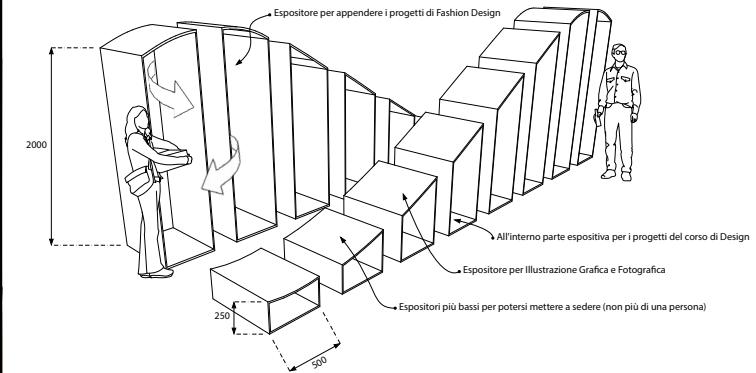
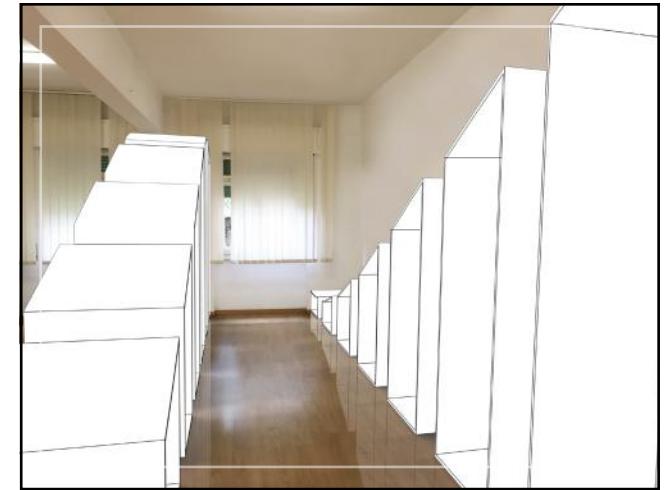
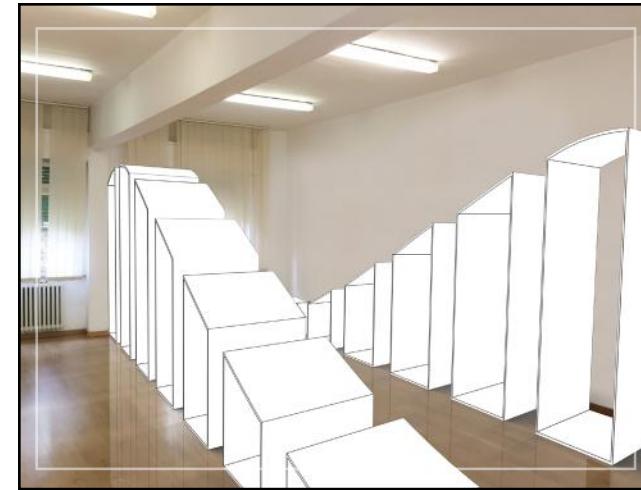
Exam Events Planner - Florence - Italy - 2015



Logo creation



Flyer creation



Exhibitors creation



CONTACTS



giuntolinico_7@hotmail.it



3496244038 / 0577348346